**«Сәндік қолданбалы өнер» пәнінен семинар тақырыптары**

**1 Тақырып. Қолданбалы өнер түрлері**

***Сабақтың мақсаты:*** қолданбалы өнер түрлері, қолданбалы өнерге қатысты ғылыми еңбектермен танысу.

***Сұрақтар:***

1. Пәннің міндеттері мен мазмұны

2. Қолданбалы өнердің зерттелуі

3. Қолөнер кәсібі және қолөнердің түрлері

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Соколова Т.М. Орнамент – почерк эпохи. Л., 1972
2. Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. М., 1953.

3. Некрасова М.А., и др. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983.

4. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М., 1984.

5. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

6. Тохтабаева Ш.Ж. Казахское народное прикладное искусство // История исследований культуры Казахстана. Алматы, 1997.

7. Народное декоративно- прикладное искусство казахов. Л.,1986

**2 тақырып. Ою-өрнек түрлері, пішіндері, түсі, даму генезисін сипаттау**

***Сабақтың мақсаты:*** қазақ халқындағы ою-өрнектің семантикасына шолу жасау. Ою-өрнектің түрлеріне, дәстүрлі шаруашылықпен байланысын қарастыру, мысалға аспан денелерімен, оның ішінде жұлдыз, ай т.б. төрт түлікке байланысты «қошқар мүйіз», «түйе табан», «арқар мүйіз», гүлдердің түрлеріне байланысты қол өнері бұйымдарын зерттеуші ғалымдардың еңбектерімен толықтай таныстыру. Әсіресе қазақ ғалымдарының еңбектерін саралап талдау. Қол өнер еңбектерінің тарихнамасына шолу жасап, қолөнердің ерекшеліктерін, түрлерін зерделеу.

**Сұрақтар:**

1.Ою-өрнектерге қатысты зерттеулер

2. Ою-өрнек түрлері

3. Ою-өрнектің қолданысы мен семантикалық мәні

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Ибраева К. Казахский орнамент. Алматы, 1994.

2. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

3. Дудин С.М. Киргизский орнамент. М-Л., 1925.

4. Джанибеков У. Эхо …, Алма-Ата., 1991.

5. Шнейдер Е.Р. Казахская орнаментика // Казаки. Л.,1927.

6. Басенов Т.К. Орнамент Казахстана в архитектуре. Алма-Ата, 1957.

**3 семинар сабақ. Еуропа елдерінің декоративті-қолданбалы өнерін сипаттаңыз (презентация)**

***Сабақтың мақсаты:*** Шетелдік қолданбалы өнер үлгілерімен танысу, ерекшеліктерін білу

**Сұрақтар:**

- Шығыс Еуропа қолданбалы өнері

- Батыс Еуропа қолданбалы өнері

- Оңтүстік Еуропа қолданбалы өнері

- Солтүстік Еуропа қолданбалы өнері

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Зарецкая З., Косарева Н. Западноевропейская скульптура в Эрмитаже. Л., 1970.

2. Кубе А.Н. Венецианское стекло. Пг., 1923.

3. Галанина Л., Грач Н., Торнеус М. Ювелирные изделия в Эрмитаже. Л., 1967.

4. Маркова Г.А. Немецкое художественное серебро 16-18 вв. в собрании Государственной Оружейной палаты. М., 1975.

**4 семинар сабақ. Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнерін сипаттаңыз (презентация)**

**Сабақтың мақсаты:** Азия елдерінің қолданбалы өнерімен таныстыру.

**Сұрақтар:**

- Шығыс Азия өнері

- Алдыңғы Азия өнері

- Кіші Азия өнері

-Үндістан өнері

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Руденко С.И. Древнейшие в мире художественные ковры и ткани М., 1968

3. Джанибеков У. Культура казахского ремесла. Алма-Ата, 1982.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, 2001.

6. Раимханова К.Н, Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов.-Алматы, 2003

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы, 1995.

8. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А, 1979.

**5 семинар сабақ**. **Африка қолданбалы өнері**

**Сабақтың мақсаты:** Африка қолданбалы өнерінің ерекшеліктерін білу, басқа елдер қолданбалы өнерінен ажырата алу.

**Сұрақтар:**

- Африкандық терракоталық мүсіндер (презентация)

- Африка маскалары (презентация)

- Африканың тоқымашылығы (презентация)

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Ольдерогге Д.А. Искусство народов Западной Африки в музеях СССР. М-Л., 1958.

2. Плетнева Г.С. Первобытное искусство в собрании Эрмитажа. Л., 1963.

3. Кинк А.А. Художественное ремесло древнейшего Египта и сопредельных стран. М., 1976.

4. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М-Л, 1961.

5. Палов В., Ходжаш С. Художественное ремесла Древнего Египта. М., 1959.

**6 семинар сабақ. Америка қолданбалы өнері**

**Сабақтың мақсаты:** Америка қолданбалы өнері ерекшелікретін білу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Кинжалов Р.В. Искусство Древней Америки. М., 1962.

2. Кинжалов Р.В. Искусство древних Майя. Л., 1968.

**7 семинар сабақ. Мұсылман елдерінің қолданбалы өнерін сипаттаңыз Сабақтың мақсаты:** Ислам дінінің келуімен қолданбалы өнерде болған өзгерістерді білу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Бретаницкий Л., Веймарн Б. Искусство Азербайджана 4-18 вв. М.1976
2. Веймарн Б. Искусство арабских стран и Ирана 6-17 вв. М. 1974.
3. Фильштинкий И., Шидфар Б. Очерк арабо-мусульманской культуры. М.1971.
4. Миллер Ю. Художественная керамика Турции. Л., 1972.

**8 семинар сабақ. Батыс Еуропа христиан өнерін саралаңыз**

**Сабақтың мақсаты:** Христиан дінінің Еуропа елдері қолданбалы өнеріне тигізген әсері, христиан дінінің келуімен қолданбалы өнердегі өзгерістерді білу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Банк А. Византийское искусство в собраниях Севтского Союза. Л-М, 1966
2. Банк А. Прикладное искусство Византии 9-12 вв. М, 1978.
3. Даркевич В. Светское искусство Византии. Произведения византийского художественного ремесла в Восточной Европе 10-13 вв. М., 1975.

**9 семинар сабақ.** **Түркі халықтарындағы тері өңдеу өнерінің әдіс-тәсілдерін саралаңыз**

**Сабақтың мақсаты:** 1. Терінің түрлері мен тері илеу технологиясы

2. Теріден жасалған бұйымдар және олардың өзіндік ерекшеліктері

3. Шеберлердің құрал-саймандары

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

6.Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., 1989.

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы, 1995.

**10 семинар сабақ.** **Қайта өрлеу дәуірі кезеңіндегі қолданбалы өнер**

Сабақтың мақсаты: қайта өрнеу дәуірі кезеңіндегі қолданбалы өнер даму деңгейін білу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Бирюкова Н. Западноевропейские шпалеры в Эрмитаже. 15-начало 16 в. прага-Л. 1965.
2. Бирюкова Н. Французские шпалеры конца 15-20 века в собрании Эрмитажа. Л., 1974.
3. Бирюкова Н. Западноевропейские набивные ткани. 16-18 века. Собрание Государственного Эрмитажа. М., 1973.

**11 семинар сабақ.** **XIX-XX ғғ.қолданбалы өнерінің дамуын саралаңыз**

**Сабақтың мақсаты:** Қолданбалы өнердің дамуын, ерекшеліктерін білу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Нельсон Дж. Проблемы дизайна. М., 1971.
2. Розенталь Р., Ратцка Х. История прикладного искусства нового времени. Пер. С англ. М., 1971.
3. Цыганкова Э. У истоков дизайна. М., 1977.

**12 семинар сабақ.** **Бүгінгі күндегі қолданбалы өнердің дамуын сипаттаңыз**

**Сабақтың мақсаты:** заманауи қолданбалы өнер түрлерін, ерекшеліктерін білу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1.Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

2. Лоскутная технология: история появления и пути развития // Вестник, КАЗНУ им. Аль-Фараби, серия Историческая. – Алматы, 2008. - №2 (49).

3. К вопросу о семантике узоров казахского курака // Казахская цивилизация, университет «Кайнар». – Алматы, 2008. - №3 (31).

4. Обычаи и обряды, связанные с казахскими тканевыми мозаичными изделиями «құрақ» // Поиск.– Алматы, 2008. - №4(1).

5.Казахские кураки. Материалы международной научно-практической конференции, университет «Кайнар». – Алматы, 2008

6.Наследие казахских кураков и перспективы их развития. Материалы международной научной конференции, ГМИ РК им. А. Кастеева. – Алматы, 2009.

**13 семинар сабақ.** **Киіз үйдің шығуы туралы гипотезалар және киіз үйге байланысты әдет-ғұрыптарды талдау**

Сабақтың мақсаты: Қазақ халқындағы киіз үй, киіз басу өнерінің зерттелуін сипаттау, киіз басу технологиясы әдістерін айқындау, киіз және жүннен жасалған тұрмыстық заттарға шолу. Киіз басу технологиясында қолданатын аспаптар, құрал-жабдықтарды анықтау.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1987.

3. Джанибеков У. Культура казахского ремесла. Алма-Ата, 1982.

4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

5. Мұқанов К. Жүннен жасалған бұйымдар. А.,1990

6. Раимханова К.Н, Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов.-Алматы, 2003

7. Казахи/Историко-этнографическое исследование. – Алматы: Казахстан, 1995.

8. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. - Алма-Ата: Казахстан, 1979.

**14 семинар сабақ.** **Қазақ халқының сүйек жону өнері**

**Сабақтың мақсаты:** Сүйектен жасалатын бұйымдар мен олардың технологиясы

2. Сүйек жонуға араналған құралдар.

3. Қазақ халқындағы сүйек өңдеу өнері. Аймақтық ерекшеліктері.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т. 1. Алма-Ата., 1985., Т. 2 Алма-Ата, 1987., Т. 2. Алма-Ата., 1994.

2. Муканов М. С. Казахские домашние художественные ремесла. А-А., 1979.

3. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.

4. Раимханова К. Н. Ата кәсiп. -Алматы, - 2001.

5.Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., 1989.

**15 семинар сабақ.** **Қол өнерге байланысты наным-сенімдер.**

**Сабақтың мақсаты:** Киіз және жүнге байланысты наным-сенімдерге шолу жасау. Былғары және тоқуға байланысты наным-сенімдерді талдау.

Қолөнерге қатысты құралдарға байланысты наным-сенімдерді зерделеу.

**Ұсынылатын әдебиеттер:**

1.Тохтабаева Ш.Ж.Символика камней и металла в традиционном представлении казахов//Изв.МН-АН РК.Сер.обществ.наук.1997.№2

2.Байбосынов К.,Мустафина Р.Новые сведения о казахских шаманах//Новое в этнографии.М.,1989.вып.1.

3.Тохтабаева Ш.Ж. Казахское народное прикладное искусство // История исследований культуры Казахстана. Алматы, 1997.

4. Тохтабаева Н.Ж.Серебрянный путь казахских мастеров. А.,2005.